

I fase settembre 2011			
5, lun.	17.30 19.30 <i>teoria</i>	accoglienza: reciproca conoscenza, raccolta delle esperienze personali nell'ambito culturale e artistico, focalizzazione dei requisiti e delle aspettative in ingresso; cultura come fattore economico e come sistema economico in se'	Silvia De March docenza
	20.30 22.30 <i>lab.</i>	condivisione dei progetti culturali individuali, emersione delle potenzialita' e delle criticita', brainstorming sul progetto collettivo	Silvia De March coordinamento
8, gio.	17.30 19.30 <i>teoria</i>	3t: talento, tecnologia, tolleranza; se la creativita' e' una risorsa, le emozioni sono un requisito; sociologia delle citta' creative e indice delle citta' creative italiane; distretti culturali e Innovetion Valley in Veneto	Maria Teresa Dal Bo docenza
	20.30 22.30 <i>meet</i>	colloquio con Marco Tamaro: lo sviluppo della Fondazione Benetton e la crescita della citta' di Treviso, percorsi e prospettive	Marco Tamaro intervento Silvia De March coordinamento
12.lun	17.30 19.30 <i>teoria</i>	comunicazione, promozione, fundraising, marketing e smarketing	Carola Minicleri e Silvia De March docenza
	20.30 22.30 <i>lab.</i>	concept dell'evento collettivo: dare significato ad un'azione culturale	Silvia De March coordinamento
15, gio.	17.30 19.30	produzione culturale vs conservazione della cultura; le politiche museali obsolete e il mercato dell'arte contemporanea	Carlo Sala docenza
	20.30 22.30 <i>meet</i>	Carlo Sala a colloquio con Giuseppe Gonella, pittore	Giuseppe Gonella intervento Carlo Sala docenza
19, lun.	17.30 19.30 <i>teoria</i>	aspetti giuridici e fiscali dell'associazionismo e dell'organizzazione di eventi; i diritti della proprieta' intellettuale: la Siae; i contributi previdenziali per i lavoratori dello spettacolo: l'Enpals	Beppe Mauro docenza
	20.30 22.30 <i>lab.</i>	costruire il business plan per l'evento	Silvia De March coordinamento
22, gio.	17.30 19.30 <i>teoria</i>	critica dell'arte e coscienza critica	Andrea Porcheddu docenza
	20.30 22.30 <i>meet</i>	Marika Tesser presenta <i>Della passione di Tina</i> ; a seguire colloquio con la curatrice teatrale Silvia De March	Marika Tesser spettacolo Silvia De March docenza
26, lun.	17.30 19.30 <i>teoria</i>	questioni tecniche: luci e audio; tecnologie in divenire	Luca Ferro docenza
	20.30 22.30 <i>lab.</i>	le schede tecniche degli spazi e degli spettacoli	Silvia De March coordinamento
29, gio.	17.30 19.30 <i>teoria</i>	Suonare per professione: dal gruppo musicale alla fondazione di un'etichetta musicale	Macaco Records docenza
	<i>brunch</i>		cohouse Rio Selva

	20.30 22.30 <i>meet.</i>	Concerto acustico dei Grimoon e conversazione sull'esperienza di cohousing a Preganziol	Grimoon concerto
II fase ottobre 2011			
8, sab.	14.30 17.30	sopralluogo all'Auditorium. direzione artistica dell'evento. suddivisione dei compiti.	Enzimi
15, sab.	14.30 17.30	verifica degli ospiti, della compatibilita' tecnica. bilancio e strategia di marketing. proposta comunicativa.	Enzimi
22, sab.	14.30 17.30	verifica della burocrazia, lancio della promozione.	Enzimi
29, sab.	9.30 23.30	prova generale e spettacolo	Enzimi