



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa

Sede Provinciale di Treviso



Comunicazione
e Terziario Avanzato

PRESENTAZIONE DEL CORSO: **LA VIDEORIPRESA**

PRESENTAZIONE

Workshop teorico-pratico sulle riprese video con fotocamere reflex HD, rivolto a fotografi amatoriali, professionisti, operatori video interessati a conoscere le basi delle riprese video con fotocamere reflex digitali di ultimissima generazione.

Lo **scopo del workshop** è di trasmettere ai partecipanti le competenze necessarie per la realizzazione di video di buona qualità e breve durata, attraverso l'utilizzo di fotocamere reflex HD. Attraverso la sapiente guida dei docenti, nel workshop **saranno illustrate le basi teoriche** delle riprese video digitali; le tecniche di ripresa, le inquadrature; i movimenti di camera; le impostazioni delle fotocamere HD; i vantaggi e i limiti delle reflex digitali; le differenze rispetto alle videocamere tradizionali; la creazione di una storyboard; l'utilizzo delle reflex HD sul campo; l'editing video, le basi della correzione colore, l'esportazione e la creazione del filmato finale.

E' richiesta una buona conoscenza dei concetti e termini di base della fotografia e una buona predisposizione all'apprendimento del linguaggio video-cinematografico.

PROGRAMMA

Il workshop si svolgerà attraverso fasi distinte:

- Parte teorica con le nozioni sul video digitale;
- Spiegazioni live, con fotocamere collegate al proiettore multimediale, sulle tecniche di ripresa, impostazioni camera e movimenti di camera;
- Storyboard / Sceneggiatura: Raccontare una storia, dall'idea alle riprese.
- Concetto di Storyboard da utilizzare per la realizzazione di un breve filmato.
- Postproduzione in Adobe Premiere CS6©.

Prima giornata

Nella prima parte della giornata, Gianfranco Corigliano illustrerà, attraverso una presentazione multimediale, gli aspetti teorici del mondo video, insieme alle impostazioni necessarie per l'utilizzo corretto delle fotocamere reflex HD in ambito video. Durante questa sessione saranno presentati, a titolo istruzionale, alcuni filmati realizzati dai docenti.

Nella seconda parte Fabio Idini e Gianfranco Corigliano spiegheranno i settaggi delle reflex video (sia Canon che Nikon), le tecniche di ripresa e i movimenti di camera attraverso una dimostrazione live con le fotocamere e le attrezzature/accessori più utilizzati in ambito video.

Nella terza parte Nino Idini esporrà i concetti cinematografici sulla creazione di una sceneggiatura e dell'utilizzo di una storyboard in fase di pianificazione delle riprese.

Seconda giornata

Nella prima parte della seconda giornata saranno effettuate sul campo le riprese video in funzione della storyboard proposta dai docenti. I docenti spiegheranno le tecniche di ripresa per l'utilizzo corretto delle fotocamere reflex HD; saranno, inoltre, utilizzati strumenti di lavoro come cavalletti con testa fluida;viewfinder; supporti a spalla; slider e steadycam.

I docenti nel pomeriggio mostreranno come impostare correttamente il proprio flusso di lavoro (workflow) per la realizzazione del filmato finale; inizierà una breve sessione di post produzione con Adobe Premiere CS6© con il montaggio finale delle riprese effettuate nella mattinata.

Infine, sarà proiettato il filmato realizzato durante la fase di editing video.

SEDE e COSTI DI ISCRIZIONE

CNA Provinciale di Treviso, Viale della Repubblica 154

Associati CNA	€ 210,00+IVA (tot. € 254,10)
Non Associati CNA	€ 250,00+IVA (tot. € 302,50)
Studenti/Inoccupati	€ 50,00+IVA (tot. € 60,50)

NOTE SUI DOCENTI

Nino Idini, nasce come fotografo professionista nel 1984 come socio fondatore dello studio "ProFoto", specializzato in Fotografia Pubblicitaria, Tecnica e Industriale. In quegli anni realizza numerosi shooting fotografici per le principali realtà produttive dell'industria italiana ed estera (Italsider, Magrini Galileo, Bombardier Transportation, Grimaldi Lines, Messina Lines, Iveco, Suzuki Italia, BMW Italia, Autostrade spa, etc.)Il primo passaggio al reportage professionale geografico e di viaggio, avviene nel 1991 tramite le più importanti agenzie di Stock del momento. Nel 1994 inizia invece una attiva collaborazione con il Gruppo Alpitour FrancoRosso, realizzando Immagini per Cataloghi e Copertine, che finirà per consolidare definitivamente la sua vocazione di "fotografo viaggiatore". Del 1999 invece è il fortunato incontro con la trasmissione di viaggio di Rete Quattro "Donnavventura" con la quale viaggerà lungamente dai caldi climi dell' Africa e delle Americhe, fino al freddo polare della Lapponia.

Nel 2007 (insieme al figlio Fabio), fonda una Casa di Produzione Video, specializzata in Documentari, Filmati Geografici, Turistici e Pubblicitari. Attualmente Nino Idini collabora con **Nital** nel progetto **Nikon School**.

Fabio Idini, nasce come fotografo alla giovane età di 16 anni, quando per sua precisa scelta e passione, decide di alternare la scuola e lo studio con l'apprendimento della fotografia, attraverso i corsi fotografici di base e di specializzazione che tiene in quegli anni il padre Nino Idini.Negli anni a seguire si impegna nel lavoro come stampatore di laboratorio, per meglio apprendere il processo fotografico chimico in tutte le sue forme. Nello stesso periodo inizia ad interessarsi al mondo video e alle produzioni videocinematografiche.

Nel 2007, dopo vari periodi di affiancamento a capaci professionisti del settore, fonda la sua prima casa di produzione di video professionali. Al momento Fabio può vantare al suo attivo produzioni per molti clienti nazionali ed internazionali.

Tra i lavori prodotti in questo ultimo anno spiccano: Planet Explorer Iceland (Sky-MotoTV), "Costa Rica – Sin IngredientesArtificiales" Oficial Video del Governo Costaricense, "Un Giro per la Vita" (Porsche Italia, Sly Imbarcazioni e Automoto.it), "Ufo Plast" (Official Video), "Scuole in Rete" (Progetto Ministero Pubblica Istruzione). Attualmente Fabio Idini collabora con Nital nel progetto Nikon School.

Gianfranco Corigliano, nasce nelle Marche nel 1973, conseguendo studi tecnici nel settore meccanico e aeronautico; dall'età di 8 anni comincia a addentrarsi nel magico mondo della fotografia accompagnando il padre nelle uscite fotografiche domenicali, acquisendo competenze tecniche e pratiche sulla fotografia. Entrato fin dalla giovane età nel campo informatico, inizia ad utilizzare nel lontano 1997 gli applicativi Adobe nel campo foto e video. Il suo ingresso nell'era del digitale è cominciato con l'acquisto della sua prima fotocamera digitale nel 1998, la Nikon Coolpix 900. Nel 2002 l'acquisto della prima Reflex Digitale. Il passaggio al mondo video inizia nel 2004 con l'avvento delle prime videocamere Full HD, poi il successivo grande passo nel mondo HD DSLR nel 2008 con la prima reflex video al mondo la Nikon D90. Considera le riprese video, attraverso l'utilizzo di reflex digitali, come fotografie in movimento, sperimentando, studiando e ampliando la conoscenza tecnica degli strumenti di ripresa e montaggio. Esperto della teoria video digitale, scrive articoli tecnici su argomenti inerenti l'utilizzo delle fotocamere digitali in ambito video, sia compatte sia reflex, pubblicati sul sito della Nital – Nikon Italia. <http://www.nikonschool.it/experience>



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
Sede Provinciale di Treviso



Comunicazione
e Terziario Avanzato

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

CORSO "LA VIDEORIPRESA"

A seguito del Vostro invito, confermo il mio interesse al corso "LA VIDEO RIPRESA" che si terrà presso la sede della CNA Provinciale di Treviso, Viale della Repubblica 154 e scelgo come periodo migliore per il corso:

- Aprile 2013
- Ottobre 2013

Prendo atto che la **quota di adesione** è di € 254,10 Iva compresa per gli associati CNA, di 302,50 Iva compresa per i non associati CNA e di € 60,50 Iva compresa per gli studenti e non occupati che verserò, prima dell'inizio del corso a CNA Formazione SRL IBAN IT85E0572812000178570863981, inviandovi copia del bonifico effettuato.

COGNOME/NOME PARTECIPANTE _____

AZIENDA/ENTE _____

INDIRIZZO _____ CAP _____ COMUNE _____

TEL. _____ CEL. _____ FAX _____

E-MAIL _____

P.IVA _____ C.F. _____

ATTIVITA' _____ NUM. DIP. _____

SOCIO CNA SI NO
STUDENTE / INOCCUPATO

Luogo, data _____ Firma _____

Da compilare e spedire via fax alla Segreteria Organizzativa entro il 22/03/13:

Cna Provinciale Treviso, Viale della Repubblica 154, Treviso
Fax: 0422 315666 – mail: info.treviso@cna.it

Sono informato che la raccolta diretta dei dati che riguardano l'impresa, ed eventuali soci e/o collaboratori che rappresento, attraverso la compilazione della seguente scheda di adesione serve per potermi/ci contattare (telefonicamente, tramite posta o e-mail) a fini pubblicitario-promozionali. Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici, telematici in modo da garantire sicurezza e riservatezza. Il conferimento dei dati è facoltativo ma il mio eventuale rifiuto a rispondere comporterà la vostra impossibilità a contattarmi a fini pubblicitari-promozionali. I dati potranno essere, senza ulteriori adempimenti, comunicati solamente ad enti e/o società controllate, controllanti, partecipate, partecipanti e/o comunque collegate, che agiranno come autonomi titolari per le medesime finalità per le quali essi sono stati raccolti. Consapevole che i diritti che mi competono (che potrò esercitare facendone apposita richiesta al titolare del trattamento) sono quelli previsti dall'art.7 del DL 196/2003 ed in particolare: di conoscere, in ogni momento quali sono i miei dati presso di voi e come essi vengono utilizzati, di farli aggiornare, integrare, rettificare o cancellare, chiederne il blocco ed oppormi al loro trattamento

Accetto Non accetto Firma _____