

# Creative commons e software liberi

CNA Treviso  
16 dicembre 2012

# Aspetti fondamentali

- ▶ Tutela giuridica del software
- ▶ Distribuzione del software mediante licenze libere / open source
- ▶ Distribuzione e condivisione di opere e contenuti attraverso licenze Creative Commons

# Tutela giuridica del software

Legge sul diritto d'autore (L. n.  
633/1941)

diritti morali

➤ paternità dell'opera

diritti patrimoniali

➤ sfruttamento economico dell'opera

# Licenza di software

contratto attraverso il quale il titolare dei diritti patrimoniali su di un programma (licenziante) concede a un altro soggetto (licenziatario) l'autorizzazione a compiere le attività oggetto dei suoi diritti (copia, modifica e distribuzione).

# Licenza d'uso

- ▶ contratti tramite i quali viene regolato l'utilizzo di una o più copie, in versione eseguibile, di un programma.
- ▶ non sono in alcun modo assimilabili alle licenze di software libero / open source

# Software libero / open source

Metodo alternativo di sviluppo e distribuzione del software, basato sulla concessione, effettuata attraverso una licenza, di alcuni dei diritti patrimoniali dell'autore.

# Software libero / open source e diritto d'autore

Contrasti?

**NO**

Il modello di sviluppo e distribuzione del software libero / open source è possibile proprio sfruttando la tutela del diritto d'autore sul software.

# Software libero: come?

- ▶ La tutela del diritto d'autore attribuisce in via esclusiva al titolare dei diritti patrimoniali su un programma, la facoltà di autorizzare o inibire le attività oggetto dei suoi diritti;
- ▶ L'autore concede agli utenti, per mezzo della licenza, l'autorizzazione a compiere certi atti che altrimenti sarebbero riservati all'autore stesso (in particolare copiare, modificare e distribuire il programma).



# Licenza open source

Titolare dei diritti permette:

- a) la copia, la modifica e la distribuzione di un programma.
- b) la libera utilizzazione del programma

# Open source vs Sw proprietario

- ▶ **Licenze libere**  
Concedono gratuitamente autorizzazione a compiere attività riservate

- ▶ **Licenze proprietarie**
  - Tutte le attività sono riservate in capo ai titolari
  - L'uso del sw è concesso nei limiti della licenza stessa

# Copyleft

- ▶ No contrapposizione al copyright
- ▶ Copyleft significa fare in modo che un software distribuito come software libero rimanga libero in seguito a modifica e ridistribuzione
- ▶ Sfruttamento delle facoltà assegnate all'autore dal copyright.

# (segue) Copyleft

l'autore crea il software



il software è tutelato dal diritto d'autore



l'autore lo distribuisce con una licenza libera  
con clausole di copyleft



il software rimane libero  
anche se modificato e ridistribuito

# Software libero

- ▶ Gli sviluppatori italiani possono utilizzare i modelli di licenza libera più diffusi (GNU GPL, GNU LGPL, BSD, Apache...) per distribuire il proprio lavoro;
- ▶ Aspetti giuridici delicati:
  1. Clausole esclusione responsabilità
  2. Come tutelarsi dalle violazioni

# Clausole di esonero della responsabilità

- ▶ Nullità delle clausole che escludono la responsabilità per dolo o colpa grave (art. 1229 c.c.);
- ▶ Specifica approvazione per iscritto, a pena di nullità, delle clausole vessatorie (art. 1341, comma 2, c.c.);
- ▶ Particolare disciplina per i contratti tra professionista e consumatore (D.Lgs. 206 del 2005)

# Come tutelarsi in caso di violazione

- ▶ L'utente è obbligato ad attenersi a quanto previsto dalla licenza;
- ▶ In caso contrario il titolare dei diritti può chiedere che vengano rimosse le situazioni che ledono i suoi diritti patrimoniali;
- ▶ Le azioni previste dalla legge sul diritto d'autore (art. 156 e seg. L.d.a.) sono poste a tutela dei diritti esclusivi di utilizzazione economica

# Licenze Creative Commons

- ▶ Per la pubblicazione e la condivisione, nello stesso spirito del software libero /open source, di opere diverse dal software, possono essere utilizzate le **licenze Creative Commons**;
- ▶ Le licenze CC sono particolarmente adatte alla pubblicazione dei contenuti creati per la didattica e, più in generale, per la **diffusione della cultura/conoscenza**



# Come funzionano le licenze CC

- ▶ Le licenze CC si basano sul medesimo principio di quelle libere / open;
- ▶ Si sfrutta la tutela del diritto d'autore per consentire ad altri l'esercizio di alcuni dei diritti esclusivi spettanti all'autore.

# Creative Commons Public Licenses

1. attribuzione
2. attribuzione – non opere derivate
3. attribuzione – non commerciale – non opere derivate
4. attribuzione – non commerciale
5. attribuzione – non commerciale – condividi allo stesso modo
6. attribuzione – condividi allo stesso modo

# Attribuzione

Cosa si può fare:

- ▶ Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare;
- ▶ modificare
- ▶ utilizzo per fini commerciali

A quali condizioni:

- ▶ attribuzione paternità opera

# Attribuzione – non opere derivate

Cosa si può fare:

- ▶ Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare.
- ▶ utilizzo per fini commerciali

A quali condizioni:

- ▶ attribuzione paternità opera
- ▶ no alterazione, trasformazione o utilizzazione per creare altra opera

# Attribuzione – non commerciale non opere derivate

Cosa si può fare:

- ▶ Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare.

A quali condizioni:

- ▶ attribuzione paternità opera
- ▶ no utilizzo per fini commerciali
- ▶ no alterazione, trasformazione o utilizzazione per creare altra opera

# Attribuzione – non commerciale

Cosa si può fare:

- ▶ Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare;
- ▶ modificare

A quali condizioni:

- ▶ attribuzione paternità opera
- ▶ no utilizzo per fini commerciali

# Attribuzione – non commerciale condividi allo stesso modo

Cosa si può fare:

- ▶ Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare;
- ▶ modificare

A quali condizioni:

- ▶ attribuzione di paternità opera
- ▶ no utilizzo per fini commerciali
- ▶ utilizzo licenza identica o equivalente

# Attribuzione – condividi allo stesso modo

Cosa si può fare:

- ▶ Riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare;
- ▶ modificare
- ▶ utilizzo per fini commerciali

A quali condizioni:

- ▶ attribuzione di paternità opera
- ▶ utilizzo licenza identica o equivalente



# Qualche riferimento / esempio

- ▶ <http://opensource.org/licenses>
- ▶ [www.creativecommons.it](http://www.creativecommons.it)
- ▶ [www.openoffice.org/it/](http://www.openoffice.org/it/)
- ▶ [www.flickr.com](http://www.flickr.com)
- ▶ [www.gettyimages.it](http://www.gettyimages.it)

# Grazie dell'attenzione

[nicolo@avvghibellini.com](mailto:nicolo@avvghibellini.com)  
[www.avvghibellini.com](http://www.avvghibellini.com)