



ALL'EDEN

Sul palco insieme per sconfiggere la contraffazione

di **Serena Gasparoni**

Diffondere la cultura della legalità, difendere il Made in Italy, stimolare un consumo consapevole. Perché l'enorme mercato della contraffazione mette a rischio non solo la sopravvivenza delle nostre imprese ma in alcuni casi anche la nostra salute. Sono questi gli obiettivi principali di «Tutto quello che sto per dirvi è falso», il progetto teatrale sul fenomeno della contraffazione prodotto da La Piccionaia - I Carrara e sostenuto dalla Regione Veneto in collaborazione con il Sistema Moda Veneto e le asso-

ciazioni dei consumatori. Scritto dal giornalista-drammaturgo Andrea Guolo e diretto da Maurizio Cardillo, lo spettacolo andrà in scena lunedì, al teatro Eden in via Montemurici, a partire dalle 20.45. Interpretato da Tiziana Di Masi, attrice impegnata, che ha lavorato con Moni Ovadia e Carlo Lucarelli, l'evento è stato fortemente voluto dalle associazioni di categoria, da Confartigianato Marca Trevigiana a Unindustria, Cna Treviso, Artigianato Trevigiano e Confesercenti per citarne alcune. L'industria del falso raggiunge oggi cifre da capogiro, in tutta la penisola,

nella nostra Regione e, inaspettatamente, anche nella Marca. Fa perdere all'economia italiana 5,5 miliardi di euro, 1,7 miliardi di gettito bruciato per imposte dirette e indirette. In Veneto in tre anni e mezzo sono stati sequestrati 400 milioni di articoli contraffatti; solo nei primi 5 mesi del 2013 780 mila capi di abbigliamento,

1.224 articoli di bigiotteria, 120 borse griffate. A Treviso nell'ultimo anno si parla di 37 mila oggetti sequestrati. Soprattutto capi di abbigliamento, ma in crescita anche i "falsi" del settore alimentare farmaceutico. Un fenomeno che va fermato attraverso non solo un controllo sempre più puntuale da parte delle forze

dell'ordine ma diffondendo una cultura della legalità, tra giovani e adulti. «Proprio per questo abbiamo deciso di aderire a quest'iniziativa singolare» hanno spiegato le associazioni di categoria «portare sul palco il problema della contraffazione può risultare oggi uno dei metodi più efficaci per diffondere la cultura della legali-

